

Sergio Torres Fuster

Cel.957546503

quecofuster@yahoo.cl

Estudios

1977- Egresado de Publicidad,Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile.

1978- Curso de Cine Universidad Católica (Alicia Vega)

1978- Técnicas de impresión Achap.

1980-27° Congreso Mundial de Publicidad I.A.A. Durban, Sudáfrica.

1984- Creación Gráfica Publicitaria,(Jarbas) Achap.

1984-Cine Publicitario (Silvio Caiozzi) Achap.

Exposiciones

1974- Sala Sede Duoc (COLECTIVA).

1975- Sala Casa de la Cultura de Ñuñoa (colectiva).

1976- Museo de Arte Contemporáneo (colectiva).

1977- Sala de A.A.P. Bernardo O'Higgins, Viña del Mar.

1978- "IMPACTO" Muestra gráfica de Chile, Museo de Arte Contemporáneo.

1978- Sala de Conjuntos Folklóricos de Chile.

1979- Sala El Farol, Valparaíso (colectiva).

1979- Sala Municipalidad de Maipú (colectiva).

1979- Sala Expo- Center (colectiva).

1979- Sala Escuela de Publicidad (colectiva).

1989- Sala Serigráfica, "33 N.Y." (individual).

2012- Casa de la cultura de Ñuñoa " Conectados " (individual).

Premios

1977- Tercer premio, Concurso de diseño gráfico nacional.

1978- Primer premio, concurso de afiches folklóricos de San Bernardo.

1979- Primer y segundo premio del concurso de afiches folklóricos de San Bernardo.

1979- Mención honrosa, concurso gráfica Universidad de Chile.

1979- Tercera mención honrosa, concurso escudo de armas de Maipú.

1980- Primer premio, concurso de diseño gráfico nacional, categoría profesional, organizado por la Universidad de Chile.

1980- Segundo premio, concurso de afiches, centenario del Museo Nacional de Bellas Artes.

1980- Primer premio, concurso " Desafío de la publicidad en los años 80 " organizado por El Mercurio.

1980- Mención honrosa, concurso de gráfica El Mercurio, categoría Ilustración.

1983- Primera y segunda mención honrosa, concurso de afiches " Defensa del producto Chileno ".

LA OBRA



33 N.Y.

Performance ocurrida en N.Y., 33 Pinturas (1989).

Sala Serigráfica. (50X60)



33 N.Y.

Performance ocurrida en N.Y., 33 Pinturas (1989).

Sala Seráfica.(50X60)



33 N.Y.

Performance ocurrida en N.Y.,33 Pinturas (1989).

Sala Seráfica.(50X60)

COMIDAS



Serie de Pinturas, de varios platos (2007-2008).

(50X70)



Serie de Pinturas, de varios platos (2007-2008).

(50X70)



Serie de Pinturas, de varios platos (2007-2008).

(50X70)

CONECTADOS



Pinturas, basadas en que todo está conectado con todo y con el todo.

Casa de la Cultura de Ñuñoa (2012). (80X80)



Pinturas,basadas en que todo está conectado con todo y con el todo.

Casa de la Cultura de Ñuñoa (2012).(80X80)



Pinturas,basadas en que todo está conectado con todo y con el todo.

Casa de la Cultura de Ñuñoa (2012).(80X80)

FOSILES VIVIENTES (2018-2021).



He tomado algunos de los animales que están al borde de la extinción y los he recreado con sucedáneos del petróleo y acrílico.

Formato : 90 cms.X 90 cms.



He tomado algunos de los animales que están al borde de la extinción y los he recreado con sucedáneos del petróleo y acrílico.

Formato : 90 cms.X 90 cms.



He tomado algunos de los animales que están al borde de la extinción y los he recreado con sucedáneos del petróleo y acrílico.

Formato : 90 cms.X 90 cms.