

# Sergio Torres Fuster

Cel.957546503

quecofuster@yahoo.cl

## Estudios

**1977- Egresado de Publicidad,Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile.**

**1978- Curso de Cine Universidad Católica ( Alicia Vega )**

**1978- Técnicas de impresión Achap.**

**1980-27° Congreso Mundial de Publicidad I.A.A. Durban, Sudáfrica.**

**1984- Creación Gráfica Publicitaria,( Jarbas ) Achap.**

**1984-Cine Publicitario ( Silvio Caiozzi ) Achap.**

---

## Exposiciones

**1974- Sala Sede Duoc ( COLECTIVA ).**

**1975- Sala Casa de la Cultura de Ñuñoa ( colectiva ).**

**1976- Museo de Arte Contemporáneo ( colectiva ).**

**1977- Sala de A.A.P. Bernardo O'Higgins, Viña del Mar.**

**1978- "IMPACTO" Muestra gráfica de Chile, Museo de Arte Contemporáneo.**

**1978- Sala de Conjuntos Folklóricos de Chile.**

**1979- Sala El Farol, Valparaíso ( colectiva ).**

**1979- Sala Municipalidad de Maipú ( colectiva ).**

**1979- Sala Expo- Center ( colectiva ).**

**1979- Sala Escuela de Publicidad ( colectiva ).**

**1989- Sala Serigráfica, "33 N.Y." ( individual ).**

**2012- Casa de la cultura de Ñuñoa " Conectados " (individual ).**

---

## Premios

**1977- Tercer premio, Concurso de diseño gráfico nacional.**

**1978- Primer premio, concurso de afiches folklóricos de San Bernardo.**

**1979- Primer y segundo premio del concurso de afiches folklóricos de San Bernardo.**

**1979- Mención honrosa, concurso gráfica Universidad de Chile.**

**1979- Tercera mención honrosa, concurso escudo de armas de Maipú.**

**1980-Primer premio, concurso de diseño gráfico nacional, categoría profesional, organizado por la Universidad de Chile.**

**1980- Segundo premio, concurso de afiches, centenario del Museo Nacional de Bellas Artes.**

**1980-Primer premio, concurso " Desafío de la publicidad en los años 80 " organizado por El Mercurio.**

**1980- Mención honrosa, concurso de gráfica El Mercurio, categoría Ilustración.**

**1983-Primera y segunda mención honrosa, concurso de afiches " Defensa del producto Chileno ".**

---

## LA OBRA



**33 N.Y.**

Performance ocurrida en N.Y., 33 Pinturas (1989).

Sala Serigráfica. (50X60)



### 33 N.Y.

Performance ocurrida en N.Y.,33 Pinturas (1989).

---

**Sala Seráfica.(50X60)**



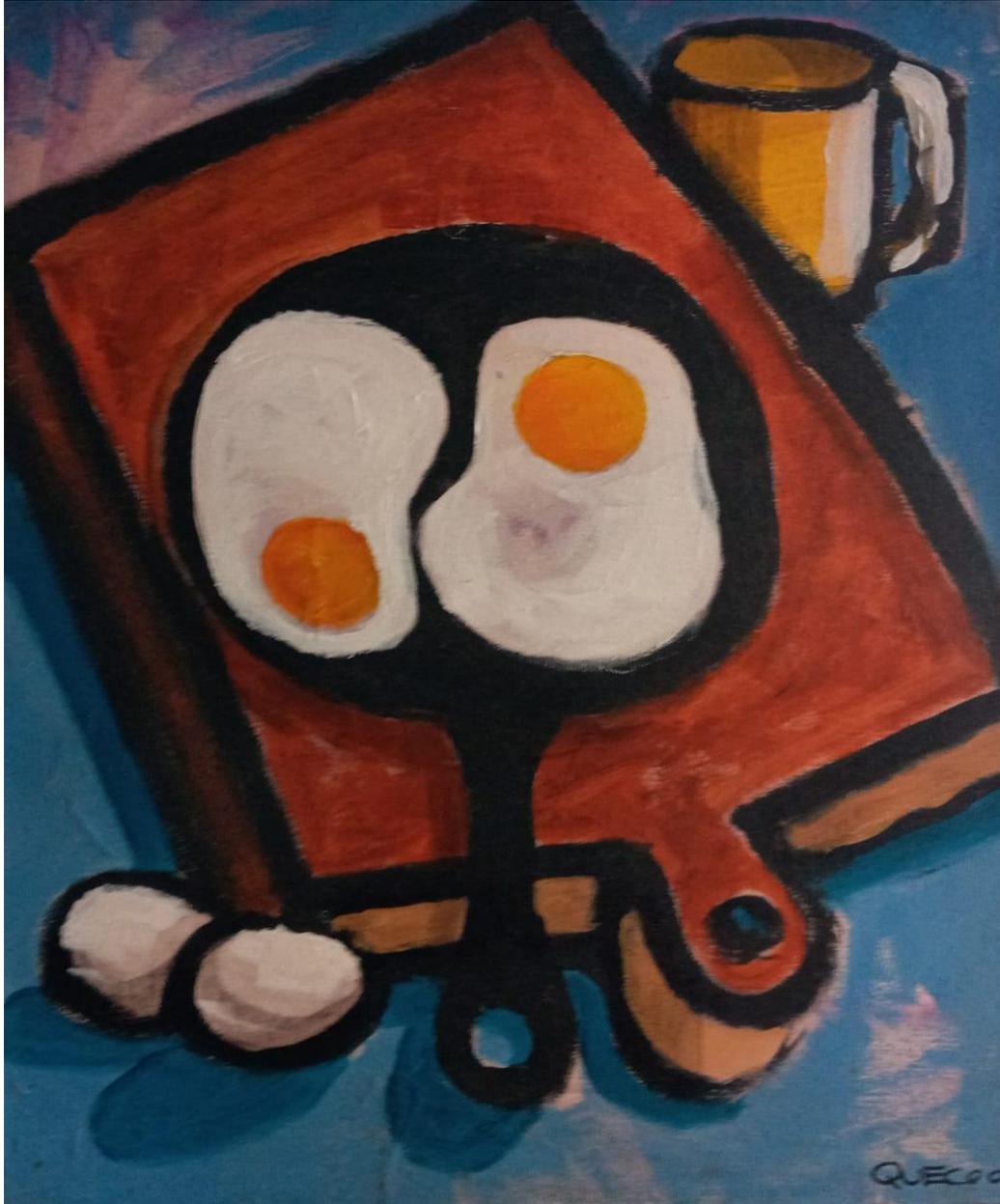
**33 N.Y.**

**Performance ocurrida en N.Y.,33 Pinturas (1989).**

**Sala Seráfica.(50X60)**

---

## COMIDAS



Serie de Pinturas, de varios platos (2007-2008).

(50X70)



Serie de Pinturas, de varios platos (2007-2008).

---

(50X70)



Serie de Pinturas, de varios platos (2007-2008).

---

(50X70)

## CONECTADOS



Pinturas, basadas en que todo está conectado con todo y con el todo.

Casa de la Cultura de Ñuñoa (2012). (80X80)



**Pinturas, basadas en que todo está conectado con todo y con el todo.**

**Casa de la Cultura de Ñuñoa (2012). (80X80)**



Pinturas,basadas en que todo está conectado con todo y con el todo.

Casa de la Cultura de Ñuñoa (2012).(80X80)

---

**FOSILES VIVIENTES (2018-2021).**



**He tomado algunos de los animales que están al borde de la extinción y los he recreado con sucedáneos del petróleo y acrílico.**

**Formato : 90 cms.X 90 cms.**



He tomado algunos de los animales que están al borde de la extinción y los he recreado con sucedáneos del petróleo y acrílico.

Formato : 90 cms.X 90 cms.



He tomado algunos de los animales que están al borde de la extinción y los he recreado con sucedáneos del petróleo y acrílico.

Formato : 90 cms.X 90 cms.